

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТУРГЕНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БАЯНДАЕВСКОГО РАЙОНА
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА

на педагогическом совете школы

« 28 » авг 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

Шурко И.Н.

« 28 » авг 2019 г.



Рабочая программа учебного предмета
Литература
5 класс

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной программы основного общего образования.

Рабочая программа ориентирована на преподавание по учебнику «Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2016».

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
 - приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
 - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
- Основное содержание учебного предмета:**

№ п/п	Наименование раздела	К/Ч
1	Введение Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завешание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.	1
2	Устное народное творчество Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. <i>Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.</i>	11
	Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)	2
	Русские народные сказки Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. <i>Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.</i>	9
	«Царевна-лягушка» Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.	4
	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.	4
	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	1
3	Из древнерусской литературы Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. <i>Теория литературы. Летопись.</i>	2
	«Повесть временных лет»	1
	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.	1
4	Из русской литературы XVIII века	1
	Михаил Васильевич Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. <i>Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.</i>	1

5	Из литературы XIX века	45
	Русские басни Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). <i>Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.</i>	1
	Иван Андреевич Крылов Краткий рассказ о баснописце.	4
	«Ворона и Лисица» «Свинья под дубом» Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.	1
	«Волк на псарне» Отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).	1
	Василий Андреевич Жуковский Краткий рассказ о поэте.	3
	«Спящая царевна» Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.	2
	«Кубок» Благородство и жестокость. Герои баллады. <i>Теория литературы. Баллада (начальное представление).</i>	1
	Александр Сергеевич Пушкин Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).	7
	«Няне» Поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.	1
	«У лукоморья дуб зеленый...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.	2
	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.	4

	<i>Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.</i>	
	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» Краткий рассказ о писателе. Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.	2
	Всеволод Михайлович Гаршин «Attalea Princeps» Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.	2
	Михаил Юрьевич Лермонтов «Бородино» Краткий рассказ о поэте. Отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. <i>Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.</i>	2
	Николай Васильевич Гоголь Краткий рассказ о писателе.	3
	«Заколдованное место» Повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. <i>Теория литературы. Фантастика. Юмор.</i>	2
	«Вечера на хуторе близ Диканьки»	-
	Николай Алексеевич Некрасов Краткий рассказ о поэте.	2
	«Мороз, красный нос» (отрывок из поэмы) Поэтический образ русской женщины.	1
	«Крестьянские дети» Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. <i>Теория литературы. Эпитет.</i>	1
	Иван Сергеевич Тургенев «Муму» Краткий рассказ о писателе. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества	6

	Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. <i>Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.</i>	
	Афанасий Афанасьевич Фет «Чудная картина» Краткий рассказ о поэте. Радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	1
	Лев Николаевич Толстой «Кавказский пленник» Краткий рассказ о писателе. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. <i>Теория литературы. Сравнение. Сюжет.</i>	5
	Антон Павлович Чехов «Хирургия» Краткий рассказ и писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. <i>Теория литературы. Юмор.</i>	2
	Поэты XIX века о Родине и родной природе Выразительное чтение стихотворений. <i>Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.</i>	3
	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Весенние воды» А.Н. Плещеев «Весна»	1
	И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»(отрывок)	1
	А.Н. Майков «Ласточки» И.З. Суриков «Зима»(отрывок)	
6	Из литературы XX века	33
	Иван Алексеевич Бунин «Косцы» Краткий рассказ о писателе. Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.	1

Владимир Галактионович Короленко «В дурном обществе» Краткий рассказ о писателе. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье. <i>Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.</i>	5
Сергей Александрович Есенин «Я покинул родимый дом...» «Низкий дом с голубыми ставнями...» «С добрым утром!» Рассказ о поэте. Поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.	2
Павел Петрович Бажов «Медной горы Хозяйка» Краткий рассказ о писателе. Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. <i>Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).</i>	3
Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.	4
«Теплый хлеб»	3
«Заячьи лапы»	1
Самуил Яковлевич Маршак «Двенадцать месяцев» Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. <i>Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка</i>	4
Андрей Платонович Платонов «Никита» Краткий рассказ о писателе. Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. <i>Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.</i>	2
Виктор Петрович Астафьев	3

	«Васюткино озеро» Краткий рассказ о писателе. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. <i>Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.</i>	
	Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945) Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	3
	К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»	1
	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1
	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. Конкретные пейзажные зарисовки - обобщенный образ России.	3
	И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»	1
	А. Прокофьев «Аленушка». Д.Кедрин «Аленушка»	-
	Н. Рубцов «Родная деревня». Дон-Аминадо «Города и годы»	1
	Писатели улыбаются	3
	Саша Черный. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. <i>Теория литературы. Юмор.</i> «Кавказский пленник»	1
	«Игорь-Робинзон»	1
	Юлий Черсанович Ким «Рыба – кит» Краткий рассказ о писателе. Стихотворение-шутка. <i>Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.</i>	1
7	Из зарубежной литературы	4
	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» Краткий рассказ о писателе. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. <i>Теория литературы. Баллада.</i>	1
	Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» Краткий рассказ о писателе. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	2
	Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева» Краткий рассказ о писателе. «Символический смысл фантастических	2

	образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.	
	Марк Твен <i>«Приключения Тома Сойера»</i> Краткий рассказ о писателе. Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.	2
	Джек Лондон <i>«Сказание о Кише»</i> Краткий рассказ о писателе. Сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.	1
8	Итоговый контроль знаний	2
Итого		102

Формы организации учебных занятий:

- беседа;
- обсуждение;
- инсценирование;
- презентация;
- диалог;
- комментированное чтение;
- проект;
- интервью;
- развитие речи;
- контроль знаний;
- внеклассное чтение

Основные виды учебной деятельности:

- чтение статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи;
- словарная работа;
- ответы на вопросы репродуктивного характера;
- создание собственных произведений с использованием основных жанровых характеристик;
- чтение произведений; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы;
 - устное словесное рисование;
- сопоставление иллюстраций художников с текстом произведения;
- пересказ с изменением лица рассказчика;
- сообщение о художниках, писателях;
- чтение по ролям;
- составление цитатного плана;
- установление ассоциативных связей с произведениями живописи, музыки, кино;
- инсценирование;
- комментированное чтение;
- создание презентации;
- осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов;
- сравнительная характеристика героев;
- восстановление деформированного текста.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Всего часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	11
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из русской литературы 18 века	1
5	Из русской литературы 19 века	45
6	Из русской литературы 20 века	33
7	Писатели улыбаются	3
8	Из зарубежной литературы	4
9	Итоговый контроль знаний	2
	Всего уроков:	102 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
	Введение (1 час)	
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	1
	Устное народное творчество (11 часов)	
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1
3.	Детский фольклор.	1
4.	Сказка как особый жанр фольклора.	1
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	1
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	1
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников.	1
8.	Изобразитель-ный характер формул волшебной сказки. Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок.	1
9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1
10.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Тема мирного труда и защиты родной земли.	1
11.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1
12.	Р/Р. Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки».	1
	Из древнерусской литературы (2 часа)	
13.	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет».	1
14.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	1
	Из русской литературы 18 века (1 час)	
15.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...».	1
	Из русской литературы 19 века (45 часов)	
16.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.	1
17.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	1
18.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	1

19.	Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	1
20.	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	1
21.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1
22.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1
23.	Контрольная работа по итогам 1 четверти	1
24.	Анализ контрольной работы. Баллада В.А.Жуковского «Кубок».	1
25.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».	1
26.	«У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	1
27.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	1
28.	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1
29.	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	1
30.	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки.	1
31.	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».	1
32.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1
33.	Мир детства в изображении А.Погорельского.	1
34.	В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «AttaleaPrinseps»	1
35.	«AttaleaPrinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения.	1
36.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	1
37.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	1
38.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».	1
39.	Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В.Гоголя.	1
40.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1
41.	Контрольная работа по произведениям 1-ой половины 19 века. (Итоги 2 четверти)	1
42.	Анализ контрольной работы. Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1
43.	Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».	1
44.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в	1

	рассказе.	
45.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1
46.	Герасим и Муму. Счастливый год.	1
47.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	1
48.	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства.	1
49.	В/Ч «Записки охотника»	1
50.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы.	1
51.	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1
52.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	1
53.	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого.	1
54.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.	1
55.	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1
56.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	1
57.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	1
58.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1
59.	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.	1
60.	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1
	Из русской литературы 20 века (33 часа)	
61.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.	1
62.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1
63.	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1
64.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.	1
65.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1
66.	Обучение навыкам характеристики литературного персонажа.	1
67.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина.	1
68.	Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	1

69.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки.	1
70.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	1
71.	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1
72.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1
73.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки.	1
74.	Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».	1
75.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	1
76.	Контрольная работа по итогам 3 четверти	1
77.	Анализ контрольной работы. С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки	1
78.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом. Художественные особенности пьесы-сказки	1
79.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	1
80.	Два мира сказки «Снежная королева».	1
81.	Писатели-сказочники и их герои.	1
82.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	1
83.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1
84.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	1
85.	Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро».	1
86.	Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»).	1
87.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	1
88.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	1
89.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста».	1
90.	Великая Отечественная война в жизни моей семьи.	1
91.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...».	1
92.	Картина В.М.Васнецова «Алёнушка». А.А.Прокофьева «Аленушка». Д.Б.Кедрина.	1

93.	Н.М.Рубцов «Родная деревня». Дон -Аминадо «Города и годы».	1
	Писатели улыбаются (3 часа)	
94	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник»	1
95	«Игорь-Робинзон». Юмор	1
96.	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1
	Из зарубежной литературы (4 часа)	
97	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1
98	Роберт Стивенсон «Вересковый мед»	1
99.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1
100	Том Сойер и его друзья.	1
	Итоговый контроль знаний (2 часа)	
101.	Контрольная работа за курс 5 класса	1
102	Анализ контрольной работы. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Список для чтения на лето	1

