**Рабочая программа учебного предмета**

 **литературное чтение 1 класс**

**Планируемые результаты изучения курса**

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

*У обучающегося будут сформированы:*

* осознание ценностных представлений о своей семье  и своей малой Родине;
* осознание своей принадлежности к определённому народу;
* осознание сути новой социальной роли ученика, принятие норм и правил школьной жизни
* простейшие формы самооценки и рефлексии на уроке;
* правила работы в группе, доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;
* готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.

*Обучающийся получит возможность сформировать:*

* стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
* проявление эмоций в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
* простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения;
* этические суждения из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ******Регулятивные УУД***

*Обучающийся научится:*

* осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя,   толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
* Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

***Познавательные УУД***

*Обучающийся научится:*

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации *(условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки).*
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
* сопоставлять  эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).
* Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради»;
* сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;
* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

* формулировать вопросы к собеседнику;
* строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
* строить связное высказывание из  3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.);
* осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
* принимать участие в коллективных беседах  по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***ПРЕДМЕТНЫЕ******РЕЗУЛЬТАТЫ***

*Обучающийся научится:*

* воспринимать на слух различные виды текстов,
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах;  мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
* различать понятие  «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* анализировать  с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить  содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* ориентироваться в информационном аппарате учебной  книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

***Творческая деятельность***

*Обучающийся научится:*

* читать, соблюдая  орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст  подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

*Обучающийся получит возможность научиться*:

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания  со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять  свои загадки в соответствии с представленными тематическими  группами.

***Литературоведческая пропедевтика:***

*Обучающийся научится:*

* различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающийся получит возможность научиться*:

* отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

 **Содержание учебного предмета**

* **Вводный урок (1 ч)**
* Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.
* **Жили-были буквы (7 ч)**
* Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.
* Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.
* **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**
* Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений
* **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)**
* Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.
* Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение
* **И в шутку и всерьёз (6 ч)**
* Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений
* **Я и мои друзья (5 ч)**
* Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений
* **О братьях наших меньших (5 ч)**
* Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| **Жили-былибуквы (7 ч)** |  |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |
| 3 | И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». | 1 |
| 4 | С. Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | 1 |
| 5 | Г.Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |
| 6 | С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 7 | Из старинных книг. | 1 |
| 8 | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** |  |
| 9 | Е. Чарушин «Теремок». | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 |
| 11 | Русские народные потешки, стишки и песенки. Загадки, песенки. | 1 |
| 12 | А. С. Пушкин. Отрывки из сказок. | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 14 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)** |  |
| 15 | А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 |
| 16 | Т.Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель». | 1 |
| 17 | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | 1 |
| 18 | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. | 1 |
| 19 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…» | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (7 ч)** |  |
| 20 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.ККружков «РРРЫ!» Н.Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |
| 21 | К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук». | 1 |
| 22 | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон». | 1 |
| 23 | М. Пляцковский «Помощник». | 1 |
| 24 | Из старинных книг.  | 1 |
| 25 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| **Я и мои друзья (7 ч)** |  |
| 26 | Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». | 1 |
| 27 | В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». | 1 |
| 28 | Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня». | 1 |
| 29 | С. Маршак «Хороший день». | 1 |
| 30 | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». | 1 |
| 31 | Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 |
| 32 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1 |
| **О братьях наших меньших (6 ч)** |  |
| 33 | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак». | 1 |
| 34 | В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку». | 1 |
| 35 | М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка». | 1 |
| 36 | В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет». | 1 |
| 37 | Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо». | 1 |
| 48 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 1 |