**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

Обучающийся получит возможность для формирова­ния следующих общих личностных результатов:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художеств ной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметные результаты**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оцен­ку событий.

**Предметные результаты**

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справоч­ными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**2.Содержание учебного предмета**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития (7 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (16 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час (6 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства (5 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**Природа и мы (10ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**Родина (6 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия (5 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература (12 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

3.**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание учебного материала.** | **Кол. часов** |
|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 4 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 |
| 5 | «Ильины три поездочки» | 1 |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы. | 1 |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
| 8 | «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий» | 1 |
| 9 | Проверочная работа по разделу | 1 |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».Подготовка сообщения о П.П.Ершове | 1 |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |
| 12 | «Конёк-Горбунок» - характеристика героев. | 1 |
| 13 | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о Пушкине | 1 |
| 14 | А.С. Пушкин «Няне». «Туча», «Унылая пора». | 1 |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. | 1 |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о Лермонтове | 1 |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Детство». | 1 |
| 22 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» - басня. | 1 |
| 23 | Подготовка сообщения о писателе. А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |
| 25 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа за 1 четв. | 1 |
| 26 | Анализ проверочной работы. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». Как неожиданно и ярко…» | 1 |
| 27 | А.А.Фет «Весенний дождь» «Бабочка». | 1 |
| 28 | Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист. | 1 |
| 29 | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот» | 1 |
| 30 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |
| 31 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». | 1 |
| 32 | Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |
| 33 | И.А.Бунин «Листопад» | 1 |
| 34 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь1» | 1 |
| 35 | В.Ф, Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 36 | В.Ф, Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 42 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 43 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 44 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 45 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 46 | Проверочная работа за 2 четв. Обобщение по разделу | 1 |
| 47 | Анализ проверочной работы. КВН «Литературные сказки» | 1 |
| 48 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 49 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 |
| 51 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 52 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | 1 |
| 53 | Проверочная работа по разделу «Делу время, потехе час» | 1 |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 55 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 56 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 57 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 58 | М.М. Зощенко «Ёлка». | 1 |
| 59 | Проверочная работа по разделу «Страна детства». | 1 |
| 60 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | 1 |
| 61 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |
| 62 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 63 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь2» | 1 |
| 64 | Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |
| 65 | Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |
| 66 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 67 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 68 | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 |
| 69 | Е.И. Чарушин «Кабан». | 1 |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |
| 72 | Проект «Природа и мы» | 1 |
| 73 | Проверочная работа по разделу «Природа и мы» | 1 |
| 74 | Б.Л.Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 75 | Проверочная работа за 3 четверть  Читаем поэтические сборники | 1 |
| 76 | Анализ проверочной работы. С.А. Клычков «Весна в лесу». | 1 |
| 77 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | 1 |
| 78 | М.Н. Рубцов «Сентябрь. | 1 |
| 79 | С.А. Есенин «Лебёдушка». | 1 |
| 80 | Путешествие в мир поэзии «Поэзии прекрасные страницы» | 1 |
| 81 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь3» | 1 |
| 82 | И.С. Никитин «Русь». | 1 |
| 83 | С.Д. Дрожжин «Родине». | 1 |
| 84 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 |
| 85 | Б.А.Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |
| 86 | Проект «Они защищали Родину» | 1 |
| 87 | Проверочная работа по разделу «Родина» | 1 |
| 88 | Е.С. Велтистов «Приключение электроника». | 1 |
| 89 | Е.С. Велтистов «Приключение электроника». | 1 |
| 90 | К. Булычев «Путешествие Алисы». | 1 |
| 91 | К. Булычев «Путешествие Алисы». | 1 |
| 92 | Проверочная работа по разделу | 1 |
| 93 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 |
| 94 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 99 | Урок-игра «Путешествие по дорогам любимых книг» | 1 |
| 100 | Итоговая диагностическая работа за 4 четверть. С. Лагерлеф «Святая ночь». | 1 |
| 101 | Анализ итоговой работы. С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 |
| 102 | Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература». | 1 |