

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТУРГЕНЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол от 27.08.2022 № 2

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

/Солодкова А.С.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Моделирование из пластичных материалов»

Направленность:

техническая

Возраст детей: 7-12 лет

Составитель

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Моделирование из пластичных материалов»
Направленность программы	Техническая
Классификация программы	Общеразвивающая, модульная
Ф.И.О. составителя программы	Сербина Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2020
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, г.Лянтор
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, г.п. Белый Яр, ул. Лесная, 8 ^б
Контакты	Телефон: 8 (3462) 74-56-01, 8 (3462) 74-86-30 e-mail: rcdt61@mail.ru
Цель	формирование технических и художественных компетенций посредством работы с пластичным материалом
Задачи	<i>Образовательные:</i> -формировать умения и навыки владеть приемами лепки из разных пластичных материалов; -научить свободно пользоваться необходимыми инструментами и материалами при моделировании; <i>развивающие:</i> -развивать навыки работы над изделием по собственному замыслу и уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержание и форму предметов живой и неживой природы; -развивать художественно-эстетический вкус, наблюдательность, фантазию, творческие способности, моторику мелких мышц кистей рук, глазомер; -конструктивное мышление, техническое творчество; <i>воспитательные:</i> -воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, умения работать в коллективе, создавать атмосферу взаимопонимания;

	-прививать детям интерес и уважительное отношение к декоративно-прикладному искусству, интерес к бумаготворчеству.
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	-Конституция Российской Федерации. -Конвенция о правах ребенка. -Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации». -Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». -Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. -Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.). -Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)
Возраст обучающихся	7-12 лет
Формы занятий	Лекция, беседа, практикумы, видео занятия, индивидуальная работа, игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, мастер-классы
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	-Пластилин, рамки, иллюстрированные пособия, образцы готовых изделий. - Глина, кисти, краски, иллюстрации народных глиняных игрушек, глиняной посуды, Образцы готовых изделий, технологические карты, иллюстрации и фотографии поделок, картин, панно, иллюстрации к сказкам, иллюстрации диких и домашних животных, цветов,

	деревьев, иллюстрированные книжные издания о поделках из соленого теста. Образцы аппликаций из различного материала (пластилина, солёного теста, бумаги и других материалов).
--	---

«Творчество – один из основных источников радости»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Моделирование из пластичных материалов»** состоит из четырёх модулей:

1-ый модуль «Мир пластики».

Образовательная задача модуля: способствовать приобщению обучающихся к лепке, формировать умения и навыки владения приемами лепки из пластичного материала.

2-ой модуль «Аппликация».

Образовательная задача модуля: формировать умения и навыки владения приемами лепки из пластичного материала, интерес к народному искусству, в развитии у детей чувства патриотизма, развитии эстетического вкуса, в повышении интеллектуального уровня и творческой активности, привитие общечеловеческих ценностей.

3-ий модуль «Парад глиняных игрушек».

Образовательная задача модуля: формировать знания в области глины, практические умения и навыки при изготовлении поделок из глины. Развить творческие способности обучающихся в процессе приготовления и оформления декоративных изделий.

4-ый модуль «Творческая мастерская».

Образовательная задача модуля - Формировать знания в области солёного теста, практические умения и навыки при изготовлении поделок из теста. Развить творческие способности обучающихся в процессе приготовления и оформления декоративных изделий.

Модули могут быть реализованы в течение двух лет.

Актуальность программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику кистей рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, а также в востребованности обучающимися.

Общеобразовательная программа «Моделирование из пластичных материалов» отличается от других программ тем, что в ней используются в процессе лепки

нетрадиционные техники и материалы, такие как лепка из полимерной глины, голубой глины и соленого теста, пластилина, бумаги.

Педагогическая целесообразность. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы изготовления изделий из солёного теста, пластилина, голубой глины, бумаги, но и формировать у детей знания о декоративно-прикладном искусстве, познакомить с различными техниками выполнения изделий декоративно-прикладного творчества, побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы из соленого теста по мотивам народного творчества.

Новизна данной программы состоит в том, что на занятиях обучающиеся не только лепят из солёного теста, пластилина, глины, но и овладевают техникой росписи изделий, учатся моделировать изделия, составления композиций, оформления панно.

Цель обучения: формирование технических и художественных компетенций посредством работы с пластичным материалом.

Задачи обучения:

- формировать умения и навыки владеть приемами лепки из разных пластичных материалов;
- научить свободно пользоваться необходимыми для лепки инструментами и материалами;
- развивать навыки работы над изделием по собственному замыслу и уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержания и форму предметов живой и неживой природы;
- развивать художественно-эстетический вкус, наблюдательность, фантазию, творческие способности, моторику мелких мышц кистей рук, глазомер;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, умения работать в коллективе, создавать атмосферу взаимопонимания;
- прививать детям интерес и уважительное отношение к декоративно-прикладному искусству.

Программа адресована детям 7-12 лет.

Набор в группы осуществляется на общих основаниях.

Количество учащихся в группе: 10-15 человек.

Программа обучения рассчитана: на 2 года (336 часов)

Режим занятий

- 1 год обучения – 168 часов: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа)
- 2 год обучения – 168 часов: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа)

Режим занятий обучающихся соответствует санитарным нормам, установленным для детей возраста 7-12 лет.

Методы обучения:

- словесный (рассказ-объяснение, беседа, сказка);
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
- объяснительно-иллюстративный метод (педагог объясняет и наглядно иллюстрирует учебный материал; осуществляется в форме лекции, беседы, демонстрации опытов, экскурсии);
- репродуктивный метод (воспроизведение знаний, воспроизведении опытов);
- метод проблемного обучения (реализуется в форме проблемного изложения учебного материала с использованием проблемных вопросов и решением проблемных задач, моделирования объектов и процессов);
- частично-поисковый метод обучения реализуется при выполнении практических работ, работа с дидактическим рисунком или иллюстрациями, с условными обозначениями, таблицами и схемами, с различными моделями.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Основные формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия;
- участие в мероприятиях и праздниках учреждения;
- олимпиады;
- выставки.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Основным результатом деятельности обучающихся при завершении курса обучения является защита творческих работ обучающихся.

Образовательные результаты:

- умение планировать процесс познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе моделирования деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- получение навыков работы с литературой, интернетом, с фактическими материалами, с архивными источниками;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

К концу освоения первого модуля дети овладевают знаниями:

- названия и назначение инструментов и материалов, их использование, применение и доступные способы обработки;
- правила техники безопасности;
- исторические сведения и свойства пластичных материалов (пластилина, полимерной глины);
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- основные приемы лепки из пластилина, полимерной глины;
- законы цветоведения;
- технику пластилинографии,

К концу освоения первого модуля дети погружаются в практики и умеют:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами необходимыми для лепки;
- смешивать пластичную массу до однородного цвета;
- выполнять базовые формы (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик)
- лепить плоские и объемные фигуры из пластилина и полимерной глины;
- анализировать готовое изделие;
- творчески подходить к выполнению работы;
- работать над композицией по собственному замыслу;
- использовать колорит и гармонию цвета;
- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- уметь выполнять коллективные композиции.

К концу освоения второго модуля дети овладевают знаниями:

- названия и назначение инструментов и материалов, их использование, применение и доступные способы обработки;
- правила техники безопасности;
- исторические сведения и свойства бумаги;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- основные приемы работы с бумагой и пластичным материалом;
- законы цветоведения.

К концу освоения второго модуля дети погружаются в практики и умеют:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами необходимыми для работы с бумагой;
- выполнять плоские и объемные аппликации из бумаги;
- анализировать готовое изделие;
- творчески подходить к выполнению работы;
- работать над композицией по собственному замыслу;
- использовать колорит и гармонию цвета;
- уметь выполнять коллективные композиции.

К концу освоения третьего модуля дети овладевают знаниями:

- исторические сведения и свойства глины;
- основные приемы лепки из глины;
- законы цветоведения;
- технологию сушки изделий из глины;
- способы и приемы соединения деталей ;
- исторические сведения и особенности стилистики керамических игрушек промыслов Дымкова, Филимонова, Каргопольяосновные различия в лепке и росписи;
- особенности скульптурной лепки;

К концу освоения третьего модуля дети погружаются в практики и умеют:

- лепить плоские и объемные фигуры из глины;
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;
- соединять детали различными способами;
- правильно сушить, раскрашивать и покрывать изделие лаком;
- творчески создать каждое изделие, используя объём знаний, умений, навыков;
- создавать работы с натуры, по представлению, передавать динамику движения, выразительность образа

К концу освоения четвертого модуля дети овладевают знаниями:

- назначение инструментов и материалов, их использование, применение и доступные способы обработки;
- правила техники безопасности;
- исторические сведения и свойства солёного теста;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- основные приемы лепки из солёного теста;
- законы цветоведения;

К концу освоения четвертого модуля дети погружаются в практики и умеют:

- смешивать пластичную массу до однородного цвета;
- самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное соленое тесто;
- аккуратно вырезать детали из теста по шаблонам;
- лепить плоские и объемные фигуры из соленого теста;
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;
- соединять детали из соленого теста различными способами;
- правильно сушить, раскрашивать и покрывать изделие лаком;
- творчески создать каждое изделие, используя объём знаний, умений, навыков;
- выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Система условий реализации программы основана на следующих принципах:

- *Принцип сознательности* – основательное знание фактов, определений, осмысление выводов и обобщений с умением правильно выражать свои мысли в речи.
- *Принцип активности* – поиск и подбор новых педагогических приемов, форм и методов обучения и воспитания.
- *Принцип оптимальной результативности* и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой образовательной и воспитательной помощи, педагогической поддержки; гарантия положительного результата независимо от возраста, возможностей и физического развития воспитанников.

Условия реализации

Материально-техническое оснащение процесса обучения

Техническая платформа

- Пластилин, рамки, иллюстрированные пособия, образцы готовых изделий.
- Полимерная глина, голубая глина, технологические карты, образцы готовых изделий из полимерной глины, иллюстрации.
- Глина, кисти, краски, иллюстрации народных глиняных игрушек, глиняной посуды, иллюстрации гжельской росписи.
- Разные виды бумаги, аппликации из различных материалов.
- Образцы готовых изделий, технологические карты, иллюстрации и фотографии поделок, картин, панно, иллюстрации к сказкам, иллюстрации диких и домашних животных, цветов, деревьев, иллюстрированные книжные издания о поделках из соленого теста.

Характеристика педагогического состава

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: Сербина Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования.

Стаж работы – 10 лет.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1-год обучения

№ п/п	Срок и	Тема модуля, раздела	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1 модуль	I полугодие	«Пластилиновое моделирование»			
1		История и свойства пластилина		Лекция, практикумы, групповая дискуссия	Тестирование
2		Особенности пластилинографии		Индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповая дискуссия	Конкурс-выставка работ

3		Пластилиновая живопись		Индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповая дискуссия	Презентация творческих работ «Мой пластилиновый мир»
2 модуль	II полугодие	«Аппликация»			
1		История и свойства бумаги. Способы и приёмы работы с пластичным материалом.		Лекция, практикумы, групповая дискуссия	Тестирование
2		Композиции из бумаги.		Самостоятельная работа, практикумы,	Выставка
3		Объемная аппликация		Лекция, практикумы, групповая дискуссия	Выставка
4		Технология изготовления. Работа с чертёжными инструментами.		Самостоятельная работа, практикумы, групповая дискуссия	Выставка «Творение души и рук».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2-год обучения

№ п/п	Срок и	Тема модуля, раздела	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
3 модуль	I полугодие	«Парад глиняных игрушек»			
1		Исторический обзор развития керамики. Сведения о глине.		групповая дискуссия	Опрос, наблюдение
2		Технологические процессы при изготовлении изделий из глины.		Индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповая дискуссия	Конкурс-выставка
3		Технологические процессы при изготовлении изделий из глины.		Индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповая дискуссия	Презентация творческих работ
4 модуль	II полугодие	«Творческая мастерская»			
1		История и свойства солёного теста		Лекция, практикумы, групповая дискуссия	Опрос, наблюдение
2		Технология изготовления цветного теста и поделок из него		Самостоятельная работа, практикумы	Выставка
3		Объемные лепные фигурки		Лекция, практикумы, групповая дискуссия	Презентация творческих работ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Пластилиновый мир 168 часов (теория – 29 часов, практика – 39 часов).

Стартовый уровень: под руководством педагога у учащихся формируются умения работы с пластичным материалом.

Учащиеся знакомятся с пластичным материалом:

- техникой безопасности и пожарной безопасности на рабочем месте, охраной труда;
- историей пластилина;
- видами пластилина;
- принципом работы пластилинографии;
- основными свойствами пластилина;
- характеристика пластилина;
- понятия аппликация, композиция;

Базовый уровень: учащиеся совместно с педагогом получают основные навыки пластилинографии.

Учащиеся знакомятся с:

- видами пластичного материала;
- особенностями пластилина;
- особенностями пластилина;
- основными приёмами лепки пластилина;
- использованием различных материалов;

Продвинутый уровень: учащиеся способны самостоятельно смоделировать изделия.

Учащиеся изучают и выполняют:

- моделируют изделия;
- составляют самостоятельно композицию ;
- грамотно работают с пластичным материалом;
- оформляют готовое изделие.

Модуль 2. «Аппликация» 100 часов (теория – 28 часа, практика – 72 часов)

Стартовый уровень: под руководством педагога учащиеся изучают способы составления аппликации.

Учащиеся знакомятся с:

- пластичными материалами;
- основными свойствами материала;
- подбор цветовой палитры;
- созданием новой композиции;

- пониманием композиции, аппликации;
- подбором инструментов при работе с материалом;

Базовый уровень: совместно с педагогом учащиеся изучают возможности пластичного материала.

Учащиеся знакомятся с:

- инструментами
- цветовой гаммой изображения;
- созданием фонов и текстур;
- основными способами работы с материалом;
- правильным исправлением ошибок;

Продвинутый уровень: учащиеся способны самостоятельно изучить и выполнить творческую работу, создать коллаж, аппликацию.

Учащиеся изучают и выполняют:

- художественный образ;
- преобразование картины;
- самостоятельно создают рамки;
- создания коллажей и открыток.

Диагностическая оценка уровня: выставка творческих работ .

По окончании обучения учащиеся награждаются дипломами, грамотами.

Модуль3. «Парад глиняных игрушек»68 часов (теория – 20 часов, практика – 48 часа).

Стартовый уровень: под руководством педагога у учащихся формируются умения работы с пластичным материалом.

Учащиеся знакомятся с пластичным материалом:

- техникой безопасности и пожарной безопасности на рабочем месте, охраной труда;
- историей глиняной игрушки;
- видами глины;
- принципом работы с глиной;
- основными свойствами глины;
- способами и приёмами лепки;
- сюжетом и композицией;

Базовый уровень: учащиеся совместно с педагогом получают основные навыки лепки с глиной.

Учащиеся знакомятся с:

- видами пластичного материала;
- особенностями глины;

- особенностями лепки глины;
- основными приёмами лепки глины;

Продвинутый уровень: учащиеся способны самостоятельно смоделировать изделия.

Учащиеся изучают и выполняют:

- моделируют изделия;
- составляют самостоятельно композицию;
- грамотно работают с пластичным материалом;
- оформляют готовое изделие;
- самостоятельно лепят фигуру человека.

Модуль 4. «Моделирование из солёного теста». 100 часов (теория – 24 часа, практика – 72ч)

Стартовый уровень: под руководством педагога учащиеся изучают способы составления аппликации.

Учащиеся знакомятся с:

- пластичными материалами;
- основными свойствами материала;
- подбор цветовой палитры;
- созданием новой композиции;
- понятием композиции, аппликации;
- подбором инструментов при работе с материалом;

Базовый уровень: совместно с педагогом учащиеся изучают возможности пластичного материала.

Учащиеся знакомятся с:

- инструментами
- цветовой гаммой изображения;
- созданием фонов и текстур;
- основными способами работы с материалом;
- правильным исправлением ошибок;

Продвинутый уровень: учащиеся способны самостоятельно изучить и выполнить творческую работу, создать коллаж, аппликацию.

Учащиеся изучают и выполняют:

- художественную образ;
- преобразование картины ;
- самостоятельно создают рамки;
- создания коллажей и открыток.

Диагностическая оценка уровня: выставка творческих работ.

По окончании обучения учащиеся награждаются дипломами, грамотами.